Calla. Sea cualquiera ese tormento que te lacera el corazón transido, que no lancen tus labios un gemido, que nadie pueda oírte ni un lamento.

Por más que duela y sangre tu tormento, no procures un ser compadecido de tu amor traicionado y malherido; no prostituyas nunca el sufrimiento.

Ni en la palabra ni en el llanto cabe duelo de un corazón triste y enfermo que con escarnio fue vilipendiado. Nadie hay tan noble como aquel que sabe,

ardiendo el alma en horroroso infierno, suportar su dolor siempre callado. Medeiros de Albuquerque 1867-1934, Silencio Este lecho que es tuyo y mío ¡nuestro lecho! donde este gran amor fue sincero y fue justo, y donde nos unimos, el pecho contra el pecho, ambos llenos de anhelo y ambos llenos de susto.

Este lecho, ya ahora tan revuelto y deshecho, donde besé tus manos, y tus pies y tu busto, a falta de tu cuerpo, que a él estaba ahecho, se trocó para mi en lecho de Procusto

La noche, que enloquece negra como el averno, extiende augurios donde tu nunca más estás, lo envuelve todo y entra pavorosa en mi yermo

Mal sabes tú, mi amada, cada vez que te vas, como me aprieta y duele el corazón enfermo, con el temor horrendo de que no vuelves más. Emilio de Menezes 1867-1918 Noche de Insomnio

Lejos la patria amada. Al hablar de las gentes extraño, extraño a toda alegría y dulzura; inútilmente el cielo en tu mirar fulgura; solo, entre multitudes, desterrado te sientes.

Gotean en tu rostro las lágrimas ardientes de la nostalgia. ¿Y qué? Imperturbable y dura solo ves en la faz de cada criatura la impiedad de las ruines y las indiferentes.

De tu infancia lejana la risa turbulenta, lejano todo ensueño que a la esperanza alienta, y el cariño materno, manos juntas, a orar...

¡Que lejos se quedaron los amados encantos de la patria! Ya solo, entre afligidos llantos, ves levantarse pálida la sombra de tu hogar. Julia Cortines 1868-1926 Desterrado

Sonetos Brasileños, traducidos al español por D. Álvaro de Las Casas Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro 1938

SELEÇÕES EM FOLHA

Ano XIII. Nº 07 – 2009, JULHO Assinatura até 31.12.09: 06 selos postais de 1º Porte Nacional Não-comercial (R\$ 0,65) ou informe seu e-mail para remessa mensal grátis Delicie-se com obras mestras de Contos e Poesias! www.haicu.sf.nom.br

y el mundo acaba, acrisolado, en ala, qué al festín de los astros doler puede que porque a Francisquín prefiere Antonia un recio Capitán. Francisco llore? Que engaña Antonia? ¡Antonia siempre engaña!

A trabajar! a iluminar! piqueta v pilón, astro v llama, v obelisco de fuego, y guía al Sol, el verso sea!

José Julián Martí 1853-1895, Por Dios que cansa, Versos Libres, José Martí Poesía Completa, Tomo I, Editorial Letras Cubanas, La Habana, Cuba, 1985

Nosso amor vai muito além do Dia dos Namorados. Mas nesse dia, meu bem. somos mais apaixonados. Analice Feitoza de Lima, 0906 Fanal, Rua Álvares Machado 22, 1° 01501-030 - São Paulo, SP

O que encanta em Curitiba ao turista brasileiro são os trilos da tiriba entre as pinhas do pinheiro. Francisco Filipak, 0810, LINteratura Pça. Francisco Rezende Costa 283 35500-427 – Divinópolis, MG

Vai, tristeza, sem demora tua vez chegou ao fim: faze as malas, vai-te embora para bem longe de mim. José Deusdedit Rocha, 0907 O Patusco: Caixa Postal 95 61600-970 – Caucaia, CE

Quando de fato se aceita perda de posse querida, a ilusão assim desfeita torna mais rica esta vida. Manoel F. Menendez

Já que hoje estou convencido de que não há sonhos certos, lamento o tempo perdido sonhando de olhos abertos. Pereira Albuquerque, 0905 Binóculo

O tempo passa depressa, não deixe o tempo passar. Mesmo tendo tempo à beça, use só o tempo de amar. Walter Rossi, 0904 Folha do Sarau Poético wilsonjasa@gmail.com

Um solzinho fraco ilumina o campo seco.

Prato esverdeado.

acelga na mesa.

A família se reúne.

Analice Feitoza de Lima

Em cima da mesa

só aipim e carne seca.

A fome apertando. Q

Analice Feitoza de Lima

Bakusui

Ouando venta do oeste amontoam-se a leste as folhas mortas.

Colheita de cana.

pelo canavial.

Angela Togeiro

Correição de formigas

No campo, nas montanhas, nada se move: manhã de neve.

Chiyo-jo

mostra o caminho com um nabo.

O apanhador de nabos

Josô Paulo Franchetti, Elza Taeko Dói, Luiz Dantas: Haikai, Antologia e História; 3ª Edição, 1999 - Editora da Unicamp

M FOLHA

ivonildodias@secrel.com.br Ouietude -

o barulho do pássaro

pisando as folhas secas.

"E as vozes das garças sobre a neve da manhã: um branco total.' Sono-jo

TEMAS DA SAZÃO INVER ONO

Tirita de frio. No leito, o fundo

Cachecol enrolado repleto de pedras. Rio minguante. protege o pescoço.

Brotos de trigo, além, cada qual bem mais viçoso: ótima colheita! João Batista Serra

"O mar escurece

início do inverno.'

onde caem as chuvas:

A moca no jardim seco. Varrição. Manoel F. Menendez

QUIDAIS DE INVERNO

Gotículas de água brilham sob a luz do poste. Garoa noturna. Regina Célia de Andrade



Serestas poéticas, no Dia do Trovador. festa no salão. Q ecoam na praça... A Amália Marie Gerda Lixão da cidade Na panela, o aipim, fervendo, sobre um tripé, aguça o apetite. Q Amália Marie Gerda Lixão da cidade. Fumegam no prato Em círculos, urubus negrejando o céu. F de macio aipim. J Analice Feitoza de Lima

Entrega de prêmios. No Dia do Trovador Analice Feitoza de Lima vai atraindo urubus. Balé de asas negras. F Angelica Villela Santos os roletes semi-abertos Angelica Villela Santos UBT em festa no Dia do Trovador, põe trovas nas praças. J Angelica Villela Santos

A praça enfeitada no Dia do Trovador. Pessoas aplaudem. J Argemira F. Marcondes Rostos sorridentes, vovó chega com um bolo cheiroso de aipim. Q Argemira F. Marcondes Animal morrendo, urubu voando baixo, aguardando o fim. Q Argemira F. Marcondes Lixão revolvido: urubus esfomeados brigam por carniça. F Darly O. Barros

Trovas na lousa no Dia do Trovador. Aula sobre trova. Q Darly O. Barros Engenho e talento que o beletrista comprova. Dia do Trovador. O Djalda Winter Santos Jantar festivo no Dia do Trovador. Rodada de trovas. F Flávio Ferreira da Silva Carniça fresquinha e os urubus se fartando.

Reunidos na mesa, aipim com café servido. E a conversa rola. J Manoel F. Menendez Em voltas largas urubus flutuando cada vez mais alto... O Manoel F. Menendez UBT lotada, poetas de outras cidades. Dia do Trovador. AA Manoel F. Menendez Calor, sol a pino; urubus voando baixo... Carniça no campo. A Neuza Pommer

Beirando a lagoa, folhas verdes ao vento. Plantação de aipim. Q Neuza Pommer Violão no armário; o trovador, no seu Dia. descansa na sala. AA Neuza Pommer Comemoração do Dia do Trovador com trovas na praça. A Renata Paccola Na feira do bairro,

vendedores de aipim chamam os passantes. J Renata Paccola

Aipim cozido, servido com carne seca, derrete na boca. Q Renata Paccola Com o corpo arcado, o ieca arranca do chão raízes de aipim. A Roberto Resende Vilela

Na beira da estrada, um vira-lata agoniza. Urubu espreita. A Roberto Resende Vilela

Reconhecimento. No Dia do Trovador, mensagens fraternas. J Roberto Resende Vilela

O hocu era e é a partida para o encadeamento de estrofes conhecido como haicai, e nada tem a ver com os demais tercetos ou duetos deste

O hocu (literalmente estrofe inicial), devido a sua função no encadeamento, era e é um terceto aberto. Considero o haicu com seus mesmos princípios, e contendo um corte no texto, a mais antiga poesia moderna do mundo.

O haicu deve ser feito no momento da ocorrência, dando destaque ao quigo (palavra da sazão), seu único principal motivo: é um instantâneo filmado em palavras. Quanto mais excluirmos pensamentos, explicações, conclusões,

opiniões, adjetivos, alterações nos seus substantivos, etc., mais aperfeiçoaremos sua feitura na metragem 5-7-5 ou menos. Fazer este fácil entendido, só persistindo.

Vamos lá, comece já! Num Quadro Final (análise dos votantes e votados do mês), à parte, orientaremos sobre os tercetos de Haicus em Folha, visando o aperfeicoamento quanto a melhor percepção para os mesmos.

SELEÇÕES MENSAIS FAZER E ENVIAR ATÉ TRÊS HAICUS

Na beira da estrada. J

Flávio Ferreira da Silva

🚅 Até o dia 30.07.09, enviar até 3 haicus de quigos: Dia da Ave (05.10), Magnólia, Rã. 📽 Até o dia 30.08.09, enviar até 3 haicus de quigos: Araponga, Dia da Cultura (05.11), jabuticaba.

Enviar para:

Manoel Fernandes Menendez

Rua Des. do Vale 914, Apto. 82 05010-040 - São Paulo, SP

mfmenendez@superig.com.br

- 1. Preencher até três haicus, (veja quigos ao lado, à escolha) em uma única ½ folha de papel. com nome, endereço e assinatura. Despachá-la normalmente pelo correio e/ou e-mail com nome, endereço e CEP do remetente, até o dia 30 do respectivo mês.
- Posteriormente o haicuísta receberá, devidamente numerada, a relação dos haicus desse mesmo mês (sujeita a possíveis falhas no texto e sem a devida correção em tempo hábil), afim de selecionar 10% deles.

A folha conterá o nome do haicuísta

selecionador (em cima e à direita do papel) e, em seguida, um abaixo do outro, o número e o texto de cada haicu assim escolhido. Não se escolherá haicus de própria lavra, pois serão anulados, bem como os que forem destinados a haicus cujo autor deixar de votar.

O resultado (somatório de todos os votos assim enviados), será dado por volta do dia 10 do mês seguinte.

Mais vale um haicu enviado do que três na mão! - Não deixe para amanhã, o que puder fazer agora!

TREVOS M O D A OCIDENTAL, TREVOS PERSONAGEM E OUTROS À

Frio muito intenso. Gorros, casacos e luvas Falta o cachecol! Alda Corrêa M. Moreira

Na tua partida palavras me enregelaram qual vento cortante. Angelica Villela Santos

Dói musculatura na queda do ambiente gélido que há dias perdura.

Tem coceira braba e nem se enxerga o bichinho. Carrapato-pólvora. Fernando Vasconcelos

a sugestão salutar:

já pronto para lutar!...

Lavínio Gomes de Almeida

desperta, à luz da alvorada,

IV Jogos Florais de Amparo, 1992

Couve-flor gigante faz-se pouso a namorados. Colibris aos beijos. Leonilda Hilgenberg Justus

Árvore sem folha. elas caíram no outono, tudo após renasce. Maria App. Picanço Goulart Oue bela data. é o Dia do Colono. Os campos vibram. Suely da Silva Mendonca

A luz da felicidade não tem destino qualquer. Daí a dificuldade de encontrá-la onde se quer. Aurolina Araújo de Castro

Por ser humano... carrego a guerra que Deus me deu: entre os pecados do ego e a luz que vem do meu eu. José Ferreira da Silva

Maria, em triste acalanto. cinge o corpo de Jesus: - o mundo se afunda em pranto... - o céu transborda de luz!

Sinto um nó no coração ao ver que a vida está cheia de gente na escuridão ofuscando a luz alheia... José Maria M. Araújo

Brandina Rocha Lima

Se a sua estrela não brilha. não tente apagar a minha: ponha luz na sua trilha que eu posso seguir sozinha... Djalda Winter Santos

O amor vem, não se procura... Chega sutil, de repente, como uma luz que a ventura acende dentro da gente! José Tavares de Lima

Entre montanhas plantada. sob um céu de azul-anil. Amparo é jóia engastada no coração do Brasil! Francisco Luzia Netto Oueres vencer? Fica dada

No meu viver sem grandeza tu foste a luz que eu perdi. Mãezinha foste a certeza na incerteza em que eu vivi! Marisol

Mulher olhando vitrine,

cigano vendo dinheiro,

Eis a pergunta: - Imagine

quem desistirá primeiro?

Fugiu da cara-metade...

e vem ao bar da cidade,

só quando acaba a birita!

Therezinha Dieguez Brisolla

fingiu ser monge eremita..

Miguel Russowsky

que esconde a felicidade. vive a emoção que condensa a grande dor da saudade!... Hermoclydes Siqueira Franco

Na luz da distância imensa

Voltaste... E feitas as pazes, minha alma não te condena: para essa luz que me trazes, até que a dor foi pequena!... Nydia Iaggi Martins

A luz dos teus olhos pede que eu atenda seus desejos e vá matar minha sede na cascata dos teus beijos. Jorofa Senaldoria

Do amor, em triste momento, fomos, nós dois, à falência, - não por falta de talento faltou a luz da experiência. P. de Petrus

Adotei o isolamento, feito um ermitão qualquer, pra fugir do casamento e das manhas de mulher!... Ademar Macedo

Com a linha de crochê, vovó no alpendre sentava. crochetando como que, o ponche a todos mostrava! Eliane Ap. Pereira

O cravo casou com a rosa, mas brigavam todo dia, mas ela muito dengosa, da briga sempre fugia. Leda Pereira

Já não há nenhum prazer que em público a lei permita: quem quer fumar ou beber tem que virar eremita! Renata Paccola

Oual pequenina carroca de cigano sonhador, leva a trova, a quantos possa, carga máxima de amor. Antônio Augusto de Assis

Com linha branca costuro o enxoval do meu menino. Só Deus sabe o seu futuro, ao Seu amor eu me inclino. Elisa Alderani

Quando o cigano chegou tocando seu violino, no meu coração tocou, entrando no meu destino. Maria App. S. Coquemala Errei pela vida afora, sou cigano sem destino... te achei!... Não vou mais embora, sigo o sonho de menino. Renato Alves

Um eremita só quer ser feliz com o que tem, para ele, não há mulher, e não tem sogra também. António José Barradas Barroso

Cigano, da tua andança por esse mundo sem fim. traz-me um pouco da esperança que a sorte roubou de mim... Ercy Maria Marques de Faria

Minha sogra é uma eremita, mas não sei por que razão em minha casa é visita de mala, cuia e colchão!!! Maria Lúcia Daloce

Indo armar uma arapuca, encontrei um eremita que, me vendo de peruca, perguntou se eu era Chita... Ruth Farah Nacif Lutterback

Louras, morenas, mulatas, cada qual, a mais bonita, vive cercado de gatas e ainda diz que é eremita. Argemira Fernandes Marcondes Pela linha do horizonte, veio o sol lindo a nascer observo, cá do monte sem vontade de descer.

Francisca de Assis Rodrigues De andar a pé, já cansado, um eremita ameaça: vou me eleger deputado pra andar de avião de graça... Marina Bruna

O cravo exalava tanto que o defunto reanimou: o povo correu de espanto e o velório terminou! Sueli Tornici

Cigana e bela mulher... desse romance eu me ufano! Não vive um amor qualquer, quem vive um amor cigano! Éderson Cardoso de Lima Cigano de olheiras fundas, pele morena, crestada, quantas tristezas profundas já deixaste pela estrada? Hermoclydes Siqueira Franco

Amor cigano, utopia, triste busca por alguém; quem tem um amor por dia não tem o amor de ninguém. Olympio da Cruz S. Coutinho O eremita se isolou...

até que morreu, zureta. Ao chegar ao céu, pensou que um anjo era borboleta. Vanda Fagundes Oueiroz

Sei que irá me causar dano o fascínio que me exerces, pois teu amor é cigano mas o meu quer alicerces... Elbea Priscila de Sousa e Silva O coitado do eremita

vive esta dúvida eterna: quando vê mulher bonita, só pensa em... sua caverna... Izo Goldman

> O cravo brigou com a rosa... era cantiga de roda... tempo da praça e da prosa, onde a retreta era moda.

A palma da minha mão forma um casulo perfeito; é a linha do coração com você dentro do peito. Wanda Duarte da Silva

Gentileza de Nilton da Costa Teixeira, "31.05.09: Jogos Florais 2009"

Comparo a uma obra de arte Barra do Rio ao sol posto: balsa que chega e que parte na rósea tarde de agosto. Celso da Silveira

Só do velho é que se fala, mas cabe pra mocidade... cada qual usa bengala, conforme a necessidade. Fernando Vasconcelos Jacumã - praia poema neste rincão potiguar, tu bem lembras Iracema lá na terra do Alencar!

Joamir Medeiros A praia de Alagamar em Macau, terra do sal. é no solo potiguar um poema magistral. Nereu Araujo

Todo o Brasil se extasia ante a beleza fulgente. que Ponta Negra irradia. na esquina do continente! Clarindo Batista de Araujo És piscina natural. quando o mar faz maré cheia. Praia do Forte, és postal a contemplar-se da areia.

Francisco Bezerra Corda de mansa viola geme na noite sozinha, doce cantiga que evola do coração da Redinha. João Alfredo

Amena se estereotipa. com alisianos carinhos. a airosa praia de Pipa. o sacrário dos golfinhos. Pedro Grilo Neto

Teu mar, é puro lirismo de beleza sem igual tua riqueza - turismo cidade linda - Natal! Daura Rocha B. Resende Para fazer bom turismo.

desfrutando puros ares, com muito encanto e lirismo: Vá às praias potiguares!... Hermoclydes Siqueira Franco

Ao passar se rebolando, a encantadora Gonçala, vovô fica suspirando agarrado na bengala. João Batista Serra À noite, à tarde ou manhã,

ouvindo as ondas do mar. na praia de Jacumã. é mais gostoso sonhar... Reinaldo Moreira Aguiar

Um turismo diferente. nestes meus versos, proponho: viaiar constantemente pelas estradas do sonho. Delcy Rodrigues Canalles Minha bengala sem uso

me faz homem diferente. se assim está em desuso mas continua pendente. Hilton Cruz Gouveia

Com fragor de cachoeira, longe o vagalhão respinga: é o mar quebrando a barreira das curvas de Tabatinga. José Lucas de Barros

Minha amada, com certeza, sempre fica mais bonita. quando se junta à beleza. da praia de Santa Rita. Roberto Mota

O turismo é alegre ponte. de esperança construída, para alongar o horizonte. e enriquecer nossa vida. Elen de Novais Felix Pirangi de belas águas,

praia que sempre adorei, onde afoguei minhas mágoas nos banhos que ali tomei. Ivaniso Galhardo Quando a noite envolve o céu,

o mar de Búzios, em prece, faz do luar o seu véu. cobre-se em luz... e adormece! Ma Antonieta Bittencourt Dutra Jenipabu tem beleza

nas dunas de grande porte. é um beijo da Natureza no Rio Grande do Norte. Severino Campelo

Morre o sol, o entardecer traz ventos de calmaria. vai a noite acontecer. Zumbi é sonho, é magia... Fabiano Wanderley

Enxugo o verso inda bruto.

publico o que compreendo, quando em Graçandu escuto o mar na pedra escrevendo. Jair Maciel de Figueiredo Feliz de quem, destemida, com empenho e lealdade, possa fazer, nesta vida o Turismo da Amizade. Néa Simões

Amplie o seu horizonte, embarque nesta aventura: o turismo é sempre fonte de prazer e de cultura. Wanda de Paula Mourthé

XVII Concurso da Academia de Trovas do Rio Grande do Norte, 1997

Para rever quem ficou, voltei à mesma janela. E o tempo, que em mim passou, nem tocou no rosto dela!... 01 Os agrados de verdade que você me prometeu, me fazem sentir saudade do que não aconteceu!... 09 Teu adeus foi muito grave, mas o destino conforta: perdeste a cópia da chave e voltaste à mesma porta!... 15 Sem ver o pão sobre a mesa, eu não reclamo, porque, em meio a tanta pobreza, minha fortuna é você!... 21 Foi tão falso o teu apreço, que no instante em que fui tua, tu esqueceste o endereço, o meu nome... e a mina rua! 27

Se julgas coisa bonita andar na frente, eu destaco: quem vai atrás, sempre evita cair no mesmo buraco! 02 Teu coração, ante a dor, que nunca fique partido. Faze que, em atos de amor, seja, isto sim, repartido. 10 Quem se mostra distraído não se queixe de traição, pois ninguém se diz traído,

Que somos pó, todos nós, sei bem que a Bíblia dispôs. Aceito-o, mas digo após que meu bem é pó-de-arroz! 22 Encontro a minha metade, porem não me sinto farto.

pois sofro a louca vontade

de ter logo mais um quarto... 28

se não teve distração... 16

Não tema os dias futuros, pise firme e siga adiante; olhe a praia que, sem muros, escora o mar que é gigante! 05 Quando penso estar partindo por estar velho e sozinho o tempo vai permitindo que eu viva mais um pouquinho!... Desconhece a própria vida, quem julga a roupa ou a cara, pois é na fenda escondida 17 que brota a orquídea mais rara! Se a máscara, ao fim do dia com um pano se enxugasse, o suor estamparia um Sudário em cada face...! 23 Solidão, cerveja quente e espera de quem não vem...

Somente quem prova... sente

o gosto amargo que tem! 29

Deus tanto nos tem querido, que assim somos justicados: o mal volta dividido, mas o bem, multiplicado! 06 Muita gente se impressiona com velho namoradeiro. Mas a flor jamais questiona qual a idade do canteiro. 12 Se me dizes que sou bronco perto dos grandes autores, digo-te: mais que no tronco, nos raminhos nascem flores! 18 "Brincadeira de mau gosto", ouvi dela em alto tom. Ora! A causa do desgosto foi beijo de "gosto bom"... 24 Em meu viver te intrometes e nem sequer imaginas que é, quando a mim te submetes, que de fato me dominas!... 30

Pelo cais da minha vida, procuro, ao longo dos anos, a caravela perdida... ... Nos mares dos desenganos! Não há paixão que descarte a despedida sem mágoas: todo veleiro que parte deixa um rastro sobre as águas! Morre o sonho derradeiro, sem esperança ou consolo, quando a colher do pedreiro... ...Fecha o último tijolo! 19 O temo, em suas mensagens, poluiu tanto o camafeu, que eu não sei, nestas imagens, quem é você... quem sou eu! 25 Nossas noites foram fartas, e a paixão foi tão ardente, que, ao reler as tuas cartas, eu deliro... novamente!... 31

Que linguagem eloqüente do olhar de quem pede ajuda, cuja boca, de repente, de vergonha fica muda! 08 É bom que te lembres disso, já que também és mortal: peru não faz compromisso, para depois do Natal... 14 Com as minhas cãs, externo de mim errada impressão: se fora recordo inverno, dentro inda estou no verão... 20 Não enterres teus talentos, ante a vida em que pelejas, no conforto dos assentos dos templos e das igrejas. 26

Não é pelo continente que se julga o conteúdo: o palavrão, quem não sente conter um sentido miúdo? 32

Dueto, Trovas, 2004 - Trovas par: Neide Rocha Portugal; Av. Com. Luiz Meneghel 10, 86360-000 - Bandeirantes, PR; Trovas impares: José Fabiano; jotafabiano@bol.com.br